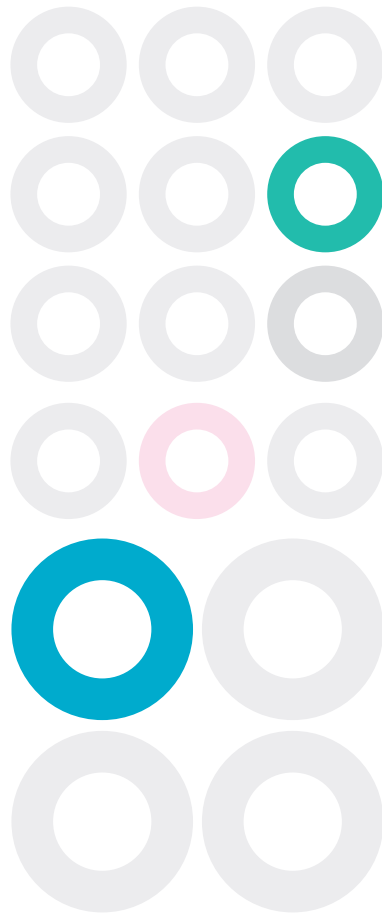




2018

대구문화재단
문화예술교육
공모사업
지원가이드



천진낭만예술학교

1318힐링콘서트

지역특성화 문화예술교육 지원사업

꿈다락 토요문화학교 운영사업

교육개발연구 지원사업



2018년 문화예술교육공모사업에 부처

2005년 문화예술교육지원법이 제정·시행됨에 따라 문화예술교육은 문화정책의 핵심 의제로서 급속한 발전과 함께 사회적인 관심은 해를 거듭할수록 증가하고 있습니다. 특히 2018년은 개정 교육과정이 확대·편성됨에 따라 학생 활동 중심의 체험 수업, 주제 중심의 통합수업, 과정 중심의 평가 등 교실 수업의 혁신적 변모와 더불어 교과연계 예술활동 활성화 및 지역사회 연계를 통한 예술교육의 중요성 및 가치가 부각되고 있습니다.

지난 2010년 대구문화예술교육지원센터가 지정된 이래 지역의 우수한 인적·물적 인프라를 바탕으로 다양한 문화예술교육 프로그램을 지원하며 학교와 사회 곳곳에서 추진해 왔습니다. 새해에는 대구문화예술교육의 방향과 틀을 유지하면서 변화하는 교육 정책과 현장의 의견을 수렴하고 지원체계를 보완하여 학생뿐만 아니라 시민 누구나 즐겨 참여하는 문화예술 활동이 될 수 있도록 교육대상을 확대하였습니다. 또한 참여자 중심의 맞춤형 교수 학습방법 개발을 위한 연구지원 사업을 통해 다양한 교육 콘텐츠를 확보하고 지역 내 문화예술교육 전문인력의 발굴 및 육성을 위한 연수 시스템을 강화하여 '문화도시대구'를 실현코자 합니다.

앞으로도 우리 재단은 더욱더 다양하고 폭넓은 문화예술교육의 기회를 제공할 것입니다. 시민들이 문화예술교육으로 행복해지는 대구를 위해 더 많은 재원을 확보하여 수준 높은 예술교육이 효과적으로 실현·확대될 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다.

본 설명회에 참석해주신 지역 문화예술교육을 위해 애쓰시는 모든 분들에게 깊이 감사드리며 2018년도에도 변함없는 열정과 사명감으로 문화예술교육의 현장을 빛내주시기를 부탁드립니다.

2017. 12.

(재)대구문화재단 대표 박영석



목 차

Contents

I	2018 문화예술교육사업	06
II	공모계획	09
III	지원기준 및 신청방법	11
IV	심사계획	13
V	사업별 세부내용	
	학생문화예술교육지원	16
	시민문화예술교육지원	22
	교육매개인력육성지원	28
VI	지원사업별 심사기준	32
VII	지원신청서 작성요령	36



2018 대구문화재단 문화예술교육사업

변화하는 교육 환경 및 정책을 반영한 문화예술교육 지원체계 마련으로 시민 중심의 공모사업과 더불어 교육 현장 인적자원 발굴·육성 및 네트워킹을 통해 지역 문화 예술교육의 중심 거점으로 거듭나기 위한 2018년 문화예술교육사업 추진

I 문화예술교육 추진체계

추진
전략

시민 중심의 맞춤형 문화예술교육지원

교육의 선진화

문화예술교육 중심 거점으로서 미래형 창의 인재 양성 기반 마련

대상의 다양화

모든 시민의 평생교육 실현을 위한 문화예술 교육 지원대상 확대

현장의 내실화

현장 매개자 육성을 통한 자생적 예술교육 생태계 조성에 집중

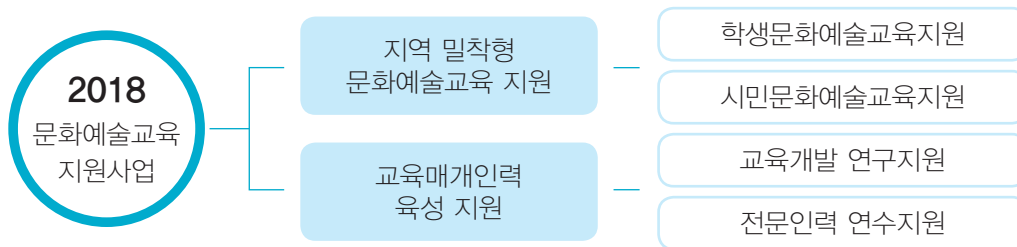
중점
추진과제

교육의 선진화	1. 변화하는 교육정책 및 환경을 반영한 대구문화예술교육 지원체계 구축 2. 창의·융합형 인재 양성을 위한 예술교육으로 체계적 패러다임 전환 3. 학교/사회 전반의 문화예술교육 지원 및 인적·물적 자원의 특성화 도모
대상의 다양화	4. 유아부터 어르신까지 생애전반에 걸친 맞춤형 문화예술교육 지원 5. 경제·지리적 취약계층에 대한 차별 없는 보편적 교육 기회 제공 6. 또래, 가정, 마을단위의 협력 및 소통을 위한 공동체 형성 사업 강화
현장의 내실화	7. 새로운 방식의 교수학습방법 개발을 위한 연구기획사업 개편 8. 현장 운영인력 전문성 제고를 위한 역량강화 연수프로그램 확대 9. 국내·외 전문가 초청 세미나 및 지역 협업을 통한 네트워크 활성화



지원 체계

“지역성을 반영한 문화예술교육의 활성화 및 교육현장의 질적 성장을 위한 2Track 지원체계 구축”



Track 1 : 지역 밀착형 문화예술교육 지원

“지역 문화예술교육 현장을 학교와 사회로 구분하고,
학생뿐만 아니라 모든 시민의 보편적 교육 기회를 제공”

	구 분	유 아	초 등	중 등	고 등	일 반	어르신
학생문화 예술교육	천진낭만예술학교						
	1318힐링콘서트						
	학교예술강사지원						
시민문화 예술교육	지역특성화 문화예술교육						
	꿈다락 토요문화학교						

○ 학생문화예술교육지원

- 교급별, 학년별 수준에 맞는 학습자 활동중심의 문화예술교육으로 창의성 개발 및 인성 함양을 위한 프로그램 우선지원
- 교육정책과 학교현장에 적합한 문화예술교육 콘텐츠를 발굴· 기획하여 학생간 소통 및 공동체 협력을 위한 융복합형 프로그램 집중지원

○ 시민문화예술교육지원

- 모든 시민을 대상으로 지역 인적· 물적 자원을 활용한 교육 참여자 중심의 맞춤형 문화예술교육 우선지원
- 개인· 사회· 경제· 지리적 여건을 반영한 차별없는 지원으로 문화격차를 해소할 수 있는 프로그램 집중지원



Track 2 : 교육매개인력 육성 지원

“지역 문화예술교육의 양적 성장을 기반으로
연구·개발사업 및 전문인력 연수를 통한 교육현장의 내실화에 집중”

교육개발 연구지원	전문인력 연수지원
변화하는 교육과정 및 수요에 맞는 교육 설계를 위한 연구지원사업	교육의 질적수준 향상을 위한 단계별 역량강화 연수프로그램 도입

- 수요자 중심 소통형, 융합형 창의인재 육성을 위한 문화예술교육 연구 강화
- 문화예술교육 기획자, 강사 등 현장 운영인력의 역량강화 연수 상시 운영





II 공모계획

단위 사업별 지원내용 및 규모

구분	단위사업		내용	지원규모 (백만원)
학생 문화 예술 교육	천진낭만 예술학교		• 공교육 기관과 예술단체(인) 협력을 통한 창의·융합형 문화예술교육 프로그램 지원 ※ 예술교육을 중점 시행하고자 하는 학교 우선지원	10~30
	1318 힐링콘서트		• 청소년 문화교류를 위한 학생 참여 중심의 공연 제작형 교육프로그램 지원	10~15
시민 문화 예술 교육	지역 특성화 문화예술 교육	시설 협력형	• 지역 내 *향유기관을 연계하여 장소 특성에 맞는 문화예술교육 프로그램 지원 ※ 주민센터, 복지관, 노인·장애·다문화·미혼모 시설 등	15~20
		마을 분석형	• 교육환경과 대상 등 *사전분석을 통한 마을 맞춤형 문화예술교육 프로그램 지원 ※ 지리적요건, 연령별분포, 참여자수요 조사·분석 등	
	꿈다락 토요 문화학교	일반 지원	• 아동·청소년 또래간 교류 활성화를 위한 학교밖 문화예술교육 프로그램 지원	20~25
		기획 지원Ⅰ	• 가족 간 소통을 통한 건전한 여가 문화 조성 및 확산을 위한 문화예술교육 프로그램 지원	25~30
		기획 지원Ⅱ	• 지역 내 *지정공간을 활용한 찾아가는 주말문화예술교육 프로그램 지원 ※ 지역아동센터, 아동보육시설, 청소년보호시설 등 아동·청소년 관련 시설 및 재단 자체운영 공간(4곳)	20~25
교육 매개 인력 육성 지원	교육개발 연구지원	보급형	• 가족친화문화 확산을 위해 교육연극 교수법을 활용한 신규 프로그램 개발 및 보급	20
		개발/ 교육형	• 교과연계 예술활동 활성화를 위한 교수학습방안 연구개발 및 *수업시행 ※ 개발된 교안에 따른 교육시수별 차등 지원 예정	3~9
	전문인력 연수지원		• 교육의 질적 수준 향상을 위한 단계별 역량강화 연수 프로그램 지원	-

- ▶ 1차 공모 : 천진낭만예술학교, 1318힐링콘서트
- ▶ 2차 공모 : 지역특성화문화예술교육지원사업, 꿈다락토요문화학교운영사업(일반, 기획 I)
- ▶ 3차 공모 : 꿈다락토요문화학교운영사업(기획 II), 교육개발연구지원사업



공모사업 추진 절차

단계	절차	주요내용
1단계	공모사업 설명회 및 사업별 공고	2018 문화예술교육 공모사업 설명회 - 일시 : 2017. 12. 29.(금) 15:00 - 장소 : 대구광역시교육연수원 2층 중강당 2018 문화예술교육 공모사업 공고 : 2018. 1. 9.(화) - 대구문화재단 및 대구문화예술교육지원센터 홈페이지
2단계	예술교육지원 컨설팅개최	- 공모사업에 대한 공모지원 컨설팅 - 접수 : 2018. 1. 4(목) ~ 1. 12.(금) - 일정 : 2018. 1. 15(월) ~ 1. 24.(수) - 장소 : 대구문화재단(신청자에 한해 일정 개별통지) ※ 대구문화예술교육지원센터 홈페이지 내 구글 URL을 통한 접수
3단계	지원신청서 접수	2018 문화예술교육 공모사업 지원신청 접수 - 접수기간 : 2018. 1. 29(월) ~ 2. 22.(목) - 접수방법 : 국가문화예술지원시스템 (http://www.ncas.or.kr) ※ 상기 일정 및 접수방법은 일부 변경 될 수 있음.
4단계	심사위원회 심의	- 지원 사업별 심사위원을 구성하여 심의개최 - 일정 : 2018. 2. 22(목) ~ 3. 16.(금) - 장소 : 대구문화재단 및 대구예술발전소 - 최종 지원 금액 결정(서류 및 인터뷰 심사) ※ 상기 일정 및 접수방법은 일부 변경 될 수 있음.
5단계	지원사업 확정 및 단체통보	지원사업 선정단체 홈페이지 게재, 선정공문 우편발송
6단계	정산 · 집행 설명회 개최	선정단체별 대상 정산관련 설명회 개최 : 2018. 4월 中
7단계	사업 수행 및 성과 평가	- 선정 단체별 사업 수행 (4월~12월) - 선정 단체별 사업 평가실시
8단계	결과보고	사업종료 후 1개월 이내 사업결과보고 및 정산보고

※본 일정은 변동될 수 있으니 참고바랍니다.



III 지원기준 및 신청방법

지원 기준

○ 지원대상

- 2018년 4월~12월까지 대구광역시에서 이루어지며 대구문화재단의 이념과 각 단위사업별 목표에 부합하는 문화예술교육사업

○ 지원불가 주체 및 사업

- 보조금 위반행위 단체·개인(관련 법령·규정의 위반행위 처리기준에 따름)
- 2017년도 지원대상으로 사업수행을 하지 못한 단체·개인
- 2017년도까지 문화예술교육 공모사업 지원을 받고 사업이 종료되었음에도 불구하고 지원심의 전일까지 지원사업 보조금 정산 및 성과보고서가 완료되지 않는 단체·개인
- 문화예술교육 공모사업으로 교부된 지원금의 반납 요청을 받았으나 소정 기한을 지나 지원신청 접수기한 마감일까지 지원금을 반납하지 않은 단체·개인
- 단체경상비, 시설건립·매입·재건축, 기금적립, 융자지원비 등의 내용을 포함하는 사업
- 상업적 목적이 있다고 판단되는 상법인 또는 그 산하조직의 사업
- 단체의 신규설립에 필요한 경비지원 사업
- 보조사업자가 사업의 일부 또는 전부를 재위탁하고자 하는 사업
- 주 목적이 순수 문화예술 활동이 아닌 종교단체·친교단체(산하 소속단체 포함) 및 종교적 성격이 강한 프로그램 위주 사업
- 언론사(소속단체 포함) 및 특정 정파나 정치적 입장에 편향된 사업

지원 신청자격

○ 신청자격

- 예술단체 : 대구에 소재하며 사업자등록증 또는 고유번호증을 발급받은 단체
- 교육기관 : 대구에 소재하며 국가 또는 지방자치단체가 설치한 공공시설 및 기관

○ 신청제한

- 단체별 중복신청은 가능하되 총 2건 이내로 신청, 총 1건 이내로 선정
※제한건수를 초과하여 신청할 경우 접수순서에 따라 제한건수 내에서만 심사
- 단일사업의 분리 신청제한 : 페스티벌이나 기타사업의 일부 부대사업으로 교육사업을 편성한 경우 사업 일정이 상이하더라도 선정불가

지원 방침

○ 중복지원 배제

- 문화체육관광부, 교육부 등 정부부처 및 산하기관의 당해 연도 보조금을 지원받는 사업 (기간, 장소, 프로그램 내용 유사사업 포함)은 중복지원 불가
※선정 후라도 지원결정을 취소 할 수 있음



○ 총사업비 중 일부 지원

- 사업운명을 위해 필요한 직접 경비의 일부 지원을 원칙으로 하며, 지원규모 내에서 사업의 유형·성격·규모 등을 감안하여 차등 지원
- 사업목적 달성을 위해 적정한 규모로 자체부담 하여야 함
※ 단, 천진낭만예술학교 사업에 한하며 총사업비의 10%이상 자부담 의무

○ 지원취소

- 지원선정 발표 후 지원불가 주체 및 사업으로 확인된 경우
- 지원선정 발표 후 지원금 부족을 이유로 사업을 대폭 변경·축소하는 경우

신청 방법

○ 신청접수기간

- 1차 : 2018. 1. 29(월) ~ 2. 6.(화) 18:00까지 / 천진낭만예술학교, 1318힐링콘서트
- 2차 : 2018. 2. 5(월) ~ 2. 13.(화) 18:00까지 / 지역특성화문화예술교육, 꿈다락토요문화학교(일반/기획 I)
- 3차 : 2018. 2. 12(월) ~ 2. 22.(목) 18:00까지 / 꿈다락토요문화학교(기획 II), 교육개발연구지원
※ 본 일정은 변동될 수 있으니 참고바랍니다.

○ 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 온라인 접수
– 로그인 → 내정보방 → 내 회원정보 작성 및 최신정보로 업데이트 필수
– 단체·개인의 최신정보가 등록되지 않았을 경우 심사에 불이익이 있을 수 있음

○ 추가제출서류

- 제출방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 지원신청서 작성 시 마지막 첨부파일탭에 업로드하여 최종 제출
- 제출서류 : 고유번호증 또는 사업자등록증 사본 1본, 사업별 별첨양식
(대구문화재단 및 대구문화예술교육지원센터 홈페이지 공고 시 첨부파일 다운받아 작성)
※ 주요 문화예술교육활동 증빙자료는 해당양식에 이미지로만 넣으며 원본은 제출하지 않음



IV 심사계획

기본 방향

- 심사체계 및 기준을 마련하여 투명성 · 공정성 · 전문성을 바탕으로 심사 추진
 - 공모절차를 통한 지원대상 및 지원금액 결정 원칙
 - 사업별 특성을 고려하여 서류 및 인터뷰 심사방식 채택
- ※사업별 필요 서류 미제출 시 인터뷰 심사에서 배제될 수 있음

추진 방식

- **심사 및 평가위원 공개 추천**
 - 추천기간 : 2018. 1. 2(화) ~ 1. 31. (수) 예정
 - 추천방법 : 재단 홈페이지를 통해 추천대상 접수
 - 추천인 자격 : 대구 시민 누구나
 - 추천대상 자격 : 문화예술 관련 전문가로 해당분야에서 10년 이상 활동하였으며 심사 경험이 풍부한 자 (타지역, 본인 추천 가능)
 - 추천대상 제외 : 당해 연도 공모사업 신청자 및 관계자(대표, 임직원, 실무자, 주요 출연진 등)은 심사위원 구성에서 배제
- **심사 및 평가위원 외부 추천**
 - 대구광역시교육청, 한국문화예술교육진흥원, 타시도 문화재단을 통한 외부 심사 · 평가위원 추천(추천대상 자격 및 제외대상 상동)
- **전산시스템 채점 및 전년도 평가점수 환류**
 - 개별 스마트패드를 사용한 전산시스템 채점 방식으로 공정한 심사 진행
 - 채점 결과에 전년도 평가점수를 합산하여 최종 순위 확정 및 지원규모 결정



Track 1

지역 밀착형 문화예술교육 지원

학생문화예술교육 지원사업

천진낭만예술학교 -

1318 힐링콘서트 -



천진낭만예술학교

공교육 기관과 예술단체(인) 협력을 통한 재학생 대상 창의·융합형 문화예술교육 프로그램 선정 지원

사업 개요

- 사업기간 : 2018년 3월 ~ 12월
- 사업비 : 80백만원 정도
- 교육대상 : 초·중학교 재학생
- 교육장소 : 학교 내 교실, 강당, 시청각실 등

사업목적

- 학생들의 상상력과 창의력을 배양할 수 있는 교과연계 예술활동 활성화 및 지역 사회 연계형 학교문화예술교육 프로그램 발굴 및 확산

지원방향

- 학교와 지역의 예술단체(인)와의 협업으로 전문 강사진을 통한 문화교육프로그램 개발 및 기획
- 재학생 대상 학생참여 중심의 감상, 토론, 토의 학습 등 일반교과와 융·복합형 예술교육을 중점적으로 시행

지원유형 및 지원규모

구분	사업내용	지원규모
기획지원	• 학교와 예술단체(인) 간 협력을 통한 사업 기획 및 운영 • 교급·학년별 교과연계를 통한 예술활동으로 구성 • 장기·지속적 예술중점 교육프로그램으로 기획	30 (백만원)
일반지원	• 학교와 예술단체(인) 간 협력을 통한 사업 기획 및 운영 • 교급·학년별 교과연계를 통한 예술활동으로 구성 • 학생 참여·체험 중심의 융·복합형 교육프로그램 기획	10~15 (백만원)

지원 신청자격

- 공고일 현재 대구광역시에 소재하는 초·중학교 중 예술활동 교육 역량 및 교내 교육장소를 확보한 학교
 - ※ 기획지원 유형은 2017 기획지원 선정학교에 한해 신청가능
 - ※ 사회취약계층 재학생이 많은 학교 우선지원(공고일 기준 전교생 20%이상)

지원기간

- 단년도 지원을 원칙으로 하되 차년도 재신청 가능
 - ※ 단, 기획지원의 경우 우수한 평가를 받은 사업에 한해 최대 2년까지 지속지원



지원 조건

- 지역 내 전문예술단체와 협업을 통해 사업기획 및 운영
 - ※ 지원신청 시 협업확인서 필수 제출
- 재학생을 대상으로 일정기간 클래스를 운영
 - ※ 한 학기당 20시수 이상 편성(※세부사항조율가능)
 - ※ 교원대상 연수형 교육으로 구성할 수 없음
- 수업시수 2/3이상 정규교육과정 내 편성하여 운영
- 전교생을 대상으로 연 1회 이상의 종합발표회 개최
- 주1회 전일제(가칭:천진낭만데이)를 시행할 경우 심사 시 가산점 부여
- 사업운영 시 필요한 직접경비의 일부 지원을 원칙으로 운영주체의 자체부담 필수
 - ※ 총사업비의 10% 이상 자체부담 (※총사업비 = 지원금 + 필요경비)
 - ※ 사업 종료 후 자부담 경비도 지원금과 동일한 방법으로 정산 이행

지원제한

- 지역 내 전문예술단체와 협력 없이 단일학교 중심으로 기획된 사업
- 순수 문화예술교육 활동이 주목적이 아닌 종교 · 친교 · 상업적 행사위주의 사업
- 중앙부처, 지자체 등 타 지원사업과 중복되거나 일부 부대사업으로 편성한 경우
- 단순 반복 · 실기위주의 강의 또는 일회성 예술 관람 · 실습 형태로 구성된 사업

제출 서류

- 지원신청서 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 제출
- 사업자등록증 또는 고유번호증 사본 1부
- 교육활동계획서, 전문예술단체(인) 협업 확인서
- 최근 3년 이내 주요 문화예술교육활동 증빙자료(포스터, 팸플릿 등 홍보물)
 - ※ 별첨자료는 제공되는 양식을 다운받아 작성(공고문 참조)
 - ※ 증빙자료는 해당양식에 이미지로만 넣으며 원본은 제출하지 않음
 - ※ 지원신청서 외 모든 자료는 온라인 지원신청서 작성 시 마지막 첨부파일탭에 업로드하여 제출

공모 계획

- 접수방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
- 접수기간 : 2018. 1. 29(월) ~ 2. 6.(화) 18:00까지
- 심사방식 : 서류 및 인터뷰 심사
 - ※ 심사일정 : 접수마감 후 사업 신청자에 한해 개별통보 예정
 - ※ 심사대상 : 학교장 또는 위임교사 및 예술단체 대표 총 2명 내외

문의처

- 대구문화재단 문화교육팀 ☎ 053.430.1281



1318힐링콘서트

지역 내 중·고등학교 청소년 대상 문화적 소통 및 교류 활동을 위한 학생 참여 중심의 공연 제작형 교육 프로그램 선정 지원

사업 개요

- 사업기간 : 2018년 3월 ~ 12월
- 사업비 : 40백만원 정도
- 교육대상 : 중·고등학교 재학생
- 교육장소 : 학교 내 교실, 강당, 시청각실 등

사업목적

- 학생 참여중심의 공연예술활동 과정으로 청소년의 진로 체험과 더불어 제작 과정을 통해 상호 간 문화교류 및 학습 공동체 형성 기회 제공

지원방향

- 지역 내 전문 공연예술단체가 학교 특성을 반영한 공연제작 중심의 교육프로그램 기획
- 예술활동 과정 속에서 청소년들의 진로탐색 및 자체/외부 학교 콘서트 개최를 통한 상호간 문화교류의 장 형성

지원유형 및 지원규모

구분	사업내용	지원규모
일반지원	• 전문예술단체가 학교현장을 찾아가는 사업 기획 및 운영 • 교급·학년별 특성을 반영한 공연창작·제작 활동으로 구성	10~15 (백만원)

지원 신청자격

- 공고일 현재 대구광역시에 소재하는 공연 전문예술단체로서 최근 3년 이상 문화예술분야 교육 활동 실적이 있는 단체
 - ※ 고유번호증 또는 사업자등록증 보유 필수
 - ※ 설립된지 3년 미만 또는 영리단체인 경우 지원불가

지원기간

- 단년도 지원을 원칙으로 하되 차년도 재신청 가능



지원 조건

- 지역 중 · 고등학교 중 단일학교 내 공연제작 교육프로그램 운영
 - ※ 교육시수는 총 25차시 이상으로 6개월 내외 운영
- 제작과정 종료 후 운영학교 및 외부학교 내 공연발표회 각 1회 개최
- 지원신청 단체에 한해 재단과 시교육청이 선정한 학교정보 제공
- 학교와 별도 협의 후 교육프로그램을 시행하고 종료 후 순회형 공연진행

예산책정가능 항목

- 주강사, 보조강사 등 강사비
- 편곡 및 감수료 등
- 홍보물 제작비(현수막, 리플릿 등 인쇄물)
- 임차비(조명 · 음향 대여비, 운송료 등)
- 기타 공연제작 관련 물품구입비 등 직접경비 일체

지원신청제한

- 국 · 공립기관(시설), 시민사회단체, 사회복지시설 및 소속단체
- 학교 및 학원, 교습소 등 상업적 성격을 가진 시설
- 초 · 중 · 고 · 대학교 재학생 등으로 구성된 동아리 및 아마추어 동호인 단체
- 순수 문화예술교육 활동이 주목적이 아닌 종교 · 친교 · 상업적 행사위주의 사업
- 중앙부처, 지자체 등 타 지원사업과 중복되거나 일부 부대사업으로 편성한 경우

제출 서류

- 지원신청서 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 제출
- 사업자등록증 또는 고유번호증 사본 1부
- 교육활동계획서 1부
- 최근 3년 이내 주요 문화예술교육활동 증빙자료(포스터, 팸플릿 등 홍보물)
 - ※ 별첨자료는 제공되는 양식을 다운받아 작성(공고문 참조)
 - ※ 증빙자료는 해당양식에 이미지로만 넣으며 원본은 제출하지 않음
 - ※ 지원신청서 외 모든 자료는 온라인 지원신청서 작성 시 마지막 첨부파일탭에 업로드하여 제출

공모 계획

- 접수방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
- 접수기간 : 2018. 1. 29(월) ~ 2. 6.(화) 18:00까지
- 심사방식 : 서류 및 인터뷰 심사
 - ※ 심사일정 : 접수마감 후 사업 신청자에 한해 개별통보 예정
 - ※ 심사대상 : 지원단체 대표자 참석

문의처

- 대구문화재단 문화교육팀 ☎ 053.430.1281



Track 1

지역 밀착형 문화예술교육 지원

시민문화예술교육 지원사업

지역특성화 문화예술교육 —

꿈다락 토요문화학교 —



지역특성화 문화예술교육

지역 사회의 문화적 특성 및 고유자원을 소재로 시민들의 문화예술교육 향유기회 확대 및 세대 · 계층 간 교류를 통한 공동체 형성에 기여

사업 개요

- 사업기간 : 2018년 3월 ~ 12월
- 사 업 비 : 170백만원 정도
- 교육대상 : 유아부터 노년까지 생애 전반에 걸친 모든 시민
- 교육장소 : 지역 내 문화예술교육이 가능한 향유기관 등

사업목적

- 지역 내 유휴공간을 활용하여 취약계층대상 문화향유기회를 확대하고 교육환경 및 대상을 집중 분석한 프로그램 기획으로 마을중심형 문화예술교육 지원체제 마련

지원방향

- 지역 내 유휴공간 및 공공시설을 활용한 주민 중심의 문화예술 향유기반 조성
- 교육환경 및 대상을 집중 분석하여 기획된 마을 맞춤형 교육프로그램 지원

지원유형 및 지원규모

구분	사업내용	지원규모
시설 협력형	• 지역 내 *향유기관을 연계하여 장소 특성에 맞는 문화예술교육 지원 * 향유기관 : 주민센터, 복지관, 노인 · 장애 · 다문화 · 미혼모 시설 등 * 향유기관제외 : 각급 학교 및 학교법인으로 인가받은 특수 · 대안학교	15~20 (백만원)
마을 분석형	• 교육환경, 대상 등 *집중분석을 통한 마을 중심 맞춤형 문화예술교육 지원 * 지리적요건, 연령별분포, 참여자 수요조사 및 분석 등	

지원 신청자격

- 공고일 현재 대구광역시에 소재하는 전문예술단체로서 최근 3년 이상 문화예술분야 교육활동 실적이 있는 단체
 - ※ 고유번호증 또는 사업자등록증 보유 필수
 - ※ 설립된지 3년 미만 또는 영리단체인 경우 지원불가

신청우대조건 (각 호에 해당하는 지원단체는 관련 증빙자료 추가 제출시 인정)

- 비영리민간단체지원법 제4조 및 동법시행령 제3조에 의하여 비영리민간단체로 등록한 단체
- 민법 제32조에 의거 주무장관 또는 시 · 도지사로부터 허가받은 법인



지원기간

- 단년도 지원을 원칙으로 하되 차년도 재신청 가능

지원 조건

- 총 30회차 이상 교육프로그램을 8개월 이상 운영하는 것을 원칙으로 함
※ 교육회차는 기수별로 운영가능 ex) 1기수 × 30회차 or 2기수 × 15회차
- 본 사업은 재정지원 일자리사업으로 관련 주요내용을 준수하여야 함

고용정책기본법 제15조 및 시행령 제25조에 근거

- 본 사업은 직접일자리 유형-시간제 · 간헐적 일자리에 해당
- 연간계약강사 및 기획자로 참여하는 인력은 정부 '일모아시스템'에 등록(최소2명)
- 동일기간 중 2개 이상 일자리사업 중복참여 제한
- 원칙적으로 제한되지만 시간대가 중첩되지 않는 범위에서 중복참여 허용
- 단, 직접일자리유형-전일제일자리(주30시간이상)에 참여하는 경우 참여 불가

지원신청제한

- 국 · 공립기관(시설), 시민사회단체, 사회복지시설 및 소속단체
- 학교 및 학원, 교습소 등 상업적 성격을 가진 시설
- 초 · 중 · 고 · 대학교 재학생 등으로 구성된 동아리 및 아마추어 동호인 단체
- 순수 문화예술교육 활동이 주목적이 아닌 종교 · 친교 · 상업적 행사위주의 사업
- 중앙부처, 지자체 등 타 지원사업과 중복되거나 일부 부대사업으로 편성한 경우
- 단순 반복 · 실기위주의 강의 또는 일회성 예술 관람 · 실습 형태로 구성된 사업
- 아동 · 청소년만 대상으로 하는 프로그램 지원 배제

제출 서류

- 지원신청서 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 제출
- 사업자등록증 또는 고유번호증 사본 1부
- 교육활동계획서, 향유기관 연계 확인서 각 1부
- 최근 3년 이내 주요 문화예술교육활동 증빙자료(포스터, 팸플릿 등 홍보물)
※ 별첨자료는 제공되는 양식을 다운받아 작성(공고문 참조)
※ 증빙자료는 해당양식에 이미지로만 넣으며 원본은 제출하지 않음
※ 지원신청서 외 모든 자료는 온라인 지원신청서 작성 시 마지막 첨부파일탭에 업로드하여 제출

공모 계획

- 접수방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
- 접수기간 : 2018. 2. 5(월) ~ 2. 13.(화) 18:00까지
- 심사방식 : 서류 및 인터뷰 심사
- ※ 심사일정 : 접수마감 후 사업 신청자에 한해 개별통보 예정
※ 심사대상 : 지원단체 대표자 참석

문의처

- 대구문화재단 문화교육팀 ☎ 053.430.1283

꿈다락 토요문화학교

학교 밖 전문 문화예술교육 기관 및 단체의 주말 문화예술교육 프로그램 지원으로 아동·청소년 또래 및 가족 간 소통·교류를 통한 건전한 여가문화 조성

사업 개요

- 사업기간 : 2018년 3월 ~ 12월
- 사업비 : 906백만원 정도
- 교육대상 : 아동·청소년 및 학부모, 조부모 등 가족
- 교육장소 : 지역 내 문화예술교육이 가능한 문화기반시설 및 공공시설 등

사업목적

- 아동·청소년 뿐만 아니라 가족 구성원 모두가 함께 즐기는 주말 문화예술교육 활동으로 예술 소양을 함양하고 참여자 간 소통할 수 있는 건전한 여가문화 환경 조성

지원방향

- 단순 관람 및 기능중심 교육이 아닌 인성·사회성·창의성 발달을 위한 통합형 교육프로그램 선정 지원
- 지역 문화예술 인적·물적 자원등을 적극 활용한 양질의 문화예술교육 프로그램 개발 및 신규 교육 참여자 모집 독려

지원유형 및 지원규모

구분	사업내용	지원규모
일반지원 (또래중심)	· 아동·청소년 또래 간 교류 활성화를 위한 학교 밖 전문 문화예술교육 프로그램 선정 지원	20~25 (백만원)
기획지원 I (가족중심)	· 가족 간 소통을 통한 건전한 여가문화 조성 및 확산을 위한 문화예술교육 프로그램 선정 지원	25~30 (백만원)
기획지원 II (공간중심)	· 지역 내 *지정공간을 활용한 찾아가는 주말 문화예술교육 프로그램 선정 지원 * 지역아동센터 및 아동·청소년 보호(거주)시설 등 * 대구문학관, 대구예술발전소, 대구공연예술연습공간(대명홀), 범어아트스트리트 內	20~25 (백만원)

지원 신청자격

- 공고일 현재 대구광역시에 소재하는 전문예술단체 중 문화예술교육 기획 및 운영 역량이 있는 단체
※ 고유번호증 또는 사업자등록증 보유 필수

신청우대조건 (각 호에 해당하는 지원단체는 관련 증빙자료 추가 제출시 인정)

- 비영리민간단체지원법 제4조 및 동법시행령 제3조에 의하여 비영리민간단체로 등록된 단체
- 민법 제32조에 의거 주무장관 또는 시·도지사로부터 허가받은 법인

지원기간

- 단년도 지원을 원칙으로 하되 차년도 재신청 가능



지원 조건

- 토요일 운영을 원칙으로 하되 일요일까지 탄력적으로 운영가능
- 연간 총 30회차 이상 교육프로그램을 8개월 이상 운영하는 것을 원칙으로 함
 - ※ 교육회차는 최소 1기수 ~ 최대3기수 까지 다양한 형태로 운영 가능
 - ex) 2기수 × 15주 프로그램 or 3기수 × 10주 프로그램
- 안정적 교육환경 제공을 위해 지역 문화기반시설 및 공공시설에서 수업운영
 - ※ 문화기반시설 및 공공시설 활용시 협력체계 구축(MOU, 컨소시엄 등) 및 협약서 필수 제출
- 기획공모Ⅱ(공간중심) 유형의 경우 정해진 지정공간 특성에 맞는 교육프로그램으로 구성
 - ※ 지역 내 아동·청소년 관련시설(기관) 대상 참여희망접수 및 현장확인을 통한 장소선정
 - ※ 사업 공고 시 공고문 내 선정된 장소리스트 공개 예정
 - ※ 사업선정 후 지정공간과 별도 협의 후 교육프로그램 시행
- 운영기관·단체가 시설을 보유한 경우 교육장소로 활용 가능
 - ※ 안전관리진단 결과 및 안전관리 계획서(자유양식) 필수 제출

교육가능장소

- 지역 내 박물관·미술관·도서관·문예회관 등 문화기반시설
- 읍·면·동 주민센터, 마을회관 등 공공시설
- 운영기관 단체 보유시설(단, 안전관리진단 결과 활용 가능한 곳)

교육불가장소

- 초·중·고등학교 및 대학교
- 학원, 가정집 등 민간보유시설 및 종교관련 시설
- 기타 교육기반시설이 충분하지 않아 문화예술교육 활동이 불가능한 곳

지원신청제한

- 학교 및 학원, 교습소 등 상업적 성격을 가진 시설
- 초·중·고·대학교 재학생 등으로 구성된 동아리 및 아마추어 동호인 단체
- 순수 문화예술교육 활동이 주목적이 아닌 종교·친교·상업적 행사위주의 사업
- 중앙부처, 지자체 등 타 지원사업과 중복되거나 일부 부대사업으로 편성한 경우
- 단순 반복·실기위주의 강의 또는 일회성 예술 관람·실습 형태로 구성된 사업

제출 서류

- 지원신청서 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 제출
- 사업자등록증 또는 고유번호증 사본 1부
- 교육활동계획서, 공간협약서(공간대관 시 제출) 각 1부
- 교육장소 안전관리진단서, 안전관리계획서(자유양식) 각 1부
- 최근 3년 이내 주요 문화예술교육활동 증빙자료(포스터, 팸플릿 등 홍보물)
 - ※ 별첨자료는 제공되는 양식을 다운받아 작성(공고문 참조)
 - ※ 증빙자료는 해당양식에 이미지로만 넣으며 원본은 제출하지 않음
 - ※ 지원신청서 외 모든 자료는 온라인 지원신청서 작성 시 마지막 첨부파일탭에 업로드하여 제출

공모 계획

- 접수방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
- 접수기간
 - ※ 일반지원 / 기획지원Ⅰ 유형 : 2018. 2. 5(월) ~ 2. 13(화) 18:00까지
 - ※ 기획지원Ⅱ 유형 : 2018. 2. 12(월) ~ 2. 22(목) 18:00까지
- 심사방식 : 서류 및 인터뷰 심사
 - ※ 심사일정 : 접수마감 후 사업 신청자에 한해 개별통보 예정
 - ※ 심사대상 : 지원단체 대표자 참석

문의처

- 대구문화재단 문화교육팀 ☎ 053.430.1282



Track 2

교육매개인력 육성지원

교육개발연구 지원사업 -
전문인력연수 지원사업 -



교육개발연구 지원사업

학교 및 사회현장 맞춤형 문화예술교육 연구·개발·보급 과정을 통한 교육 참여자 중심의 문화예술교육 활성화 및 교육 현장의 전문성 강화

사업 개요

- 사업기간 : 2018년 3월 ~ 12월
- 사업비 : 80백만원 정도
- 교육대상 : 초·중·고등학생 및 일반 시민
- 교육장소 : 학교 및 지역 내 문화예술교육이 가능한 향유기관 등

사업목적

- 지역 문화예술교육 콘텐츠 연구·개발 과정을 통한 양질의 문화예술교육 프로그램 보급 및 현장 운영인력 간 질적 성장과 네트워킹 도모

지원방향

- 현장 운영인력 간 연구모임을 통한 자발적 학습기회 제공 및 네트워킹 활성화
- 교육 대상의 특성 및 학교/사회 환경을 반영한 신규 콘텐츠 개발·보급 지원

지원유형 및 지원규모

구분	사업내용	지원규모
연구지원	• 새로운 형식의 문화예술교육프로그램 교안개발 • 자율연구모임 및 교육현장 내 수업시행 • 최종 결과물 제출 및 재단 주체 워크숍, 결과공유회 참석	3~20 (백만원)

지원 신청자격

- 공고일 현재 대구광역시에 소재하는 전문예술단체 중 문화예술교육 기획 및 운영 역량이 있는 단체
 - ※ 고유번호증 또는 사업자등록증 보유 필수
 - ※ 운영인력 중 각급 학교 문화예술분야 교사를 포함한 지원단체 우대

지원기간

- 단년도 지원을 원칙으로 하되 차년도 재신청 가능



지원 조건

- 신규 프로그램 연구 및 교안 개발을 위한 자발적 연구모임 개최
 - ※ 연구모임 최소 5회 이상 / 일별회의록 작성
 - ※ 교육계획안은 최소 12시수 이상으로 편성하는 것을 원칙으로 함
- 개발된 교안을 통한 교육현장 내 연구수업 시행
 - ※ 연구수업은 지원규모에 따라 상이하게 편성될 예정(공고문 참조)
- 최종 결과물(연구보고서) 제출 및 재단 주체 결과공유회 개최 시 필수 참석
 - ※ 연구보고서는 A4기준 25페이지 이상 5권 제본하여 디지털파일과 함께 제출
 - ※ 사업별 연구보고서는 재단에서 결과자료집으로 제작(저작권 공동소유서 필수 제출)

지원신청제한

- 국 · 공립기관(시설), 시민사회단체, 사회복지시설 및 소속단체
- 학교 및 학원, 교습소 등 상업적 성격을 가진 시설
- 초 · 중 · 고 · 대학교 재학생 등으로 구성된 동아리 및 아마추어 동호인 단체
- 순수 문화예술교육 활동이 주목적이 아닌 종교 · 친교 · 상업적 행사위주의 사업
- 중앙부처, 지자체 등 타 지원사업과 중복되거나 일부 부대사업으로 편성한 경우
- 단순 반복 · 실기위주의 강의 또는 일회성 예술 관람 · 실습 형태로 구성된 사업

제출 서류

- 지원신청서 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인 제출
- 사업자등록증 또는 고유번호증 사본 1부
- 교육활동계획서, 저작권 공동소유서 각 1부
- 최근 3년 이내 주요 문화예술교육활동 증빙자료(포스터, 팸플릿 등 홍보물)
 - ※ 별첨자료는 제공되는 양식을 다운받아 작성(공고문 참조)
 - ※ 증빙자료는 해당양식에 이미지로만 넣으며 원본은 제출하지 않음
 - ※ 지원신청서 외 모든 자료는 온라인 지원신청서 작성 시 마지막 첨부파일탭에 업로드하여 제출

공모 계획

- 접수방법 : 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수
- 접수기간 : 2018. 2. 12(월) ~ 2. 22(목) 18:00까지
- 심사방식 : 서류 또는 인터뷰 심사
 - ※ 심사일정 : 접수마감 후 사업 신청자에 한해 개별통보 예정
 - ※ 심사대상 : 지원단체 대표자 참석

문의처

- 대구문화재단 문화교육팀 ☎ 053.430.1284

전문인력연수 지원사업

지역의 우수한 전문인력 양성과정을 통한 운영 실무능력 향상 및 창의적 교육역량 증진 등 교육 현장의 질적 성장을 위한 연수시스템 도입

사업개요

- 사업기간 : 2018년 4월 ~ 12월
- 교육대상 : 문화예술분야 교육자, 기획자, 예비인력, 협력인력 등
- 교육장소 : 지역 내·외 문화예술교육이 가능한 시설 및 기관 등

사업목적

- 지역을 기반으로 활동하고 있는 문화예술분야 전문인력의 발굴·육성 및 상호간 네트워킹을 통한 문화예술교육 역량 강화

지원방향

- 문화예술분야 교사, 예술강사, 기획자 등 관련 인력 대상 문화예술교육의 이해 및 교육 역량 증진 등 양질의 문화예술교육 실현을 위한 연수 지원
- 기존 교육자, 예비인력 등 효과적 교수법 구안 및 응용력 강화를 위한 단계별 프로그램 지원으로 시스템 개선

지원 유형

구분	문화예술분야 교육자	공통부분	문화예술교육 기획자
내용	교육 기초 및 심화 과정 분야별 교수법	전문인력의 기본소양 및 예술교육 관련 동향	창의적 사고의 구조화를 통한 실무능력 향상

연수 과정(안)

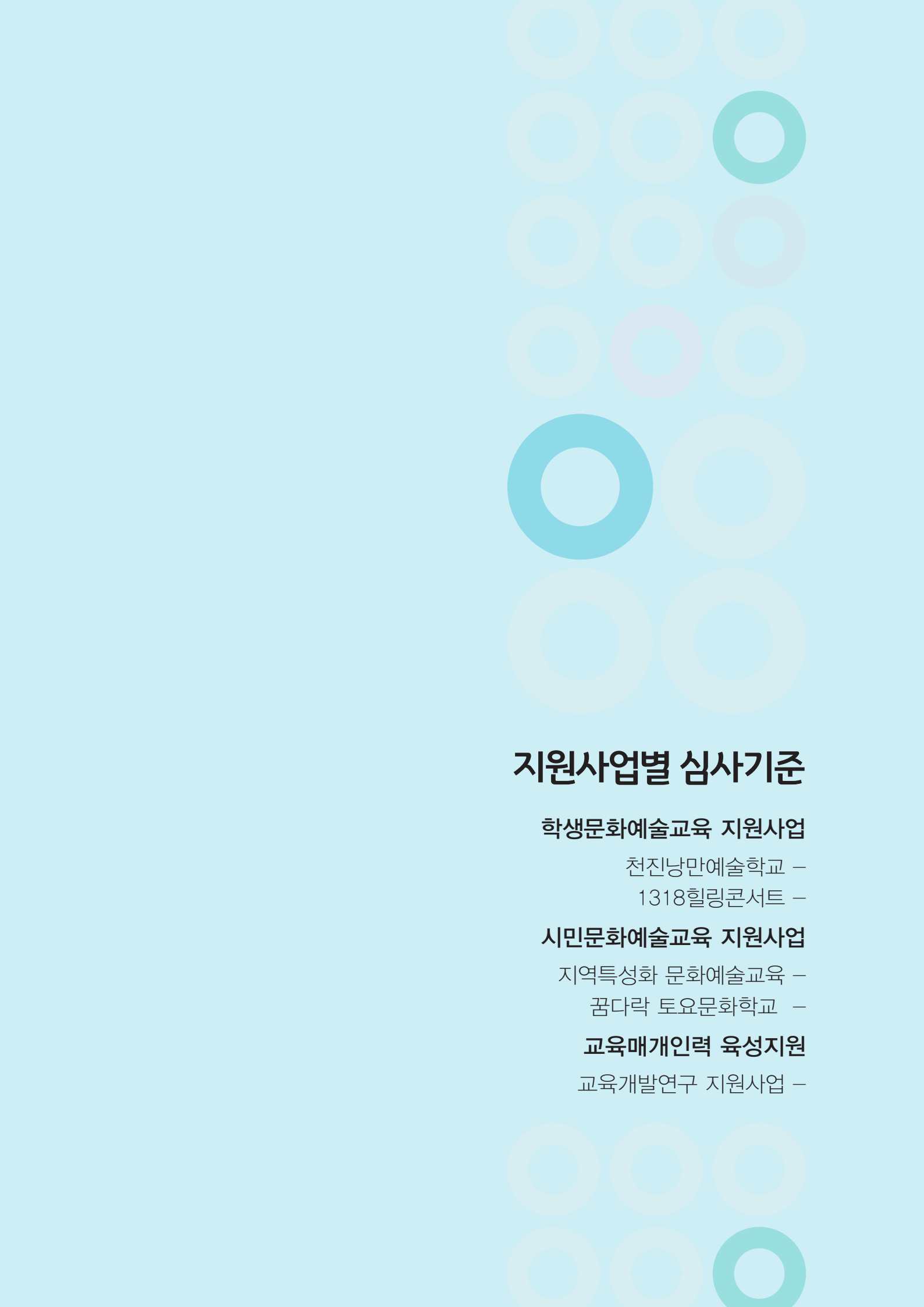
구분	일정 및 시수	교육내용
1차	5월 중 (6일간 / 22시수)	• 공통 : 기본소양, 문화예술교육 정책 등 • 기획자 : 회계정산실무, 창의적 프로그램 기획 등 • 교육자 : 대상의 이해, 효과적 교수법 등
2차	8월 중 (2박3일간 / 26시수)	• 대상의 이해, 분야별 교수법 • 창의적 교안연구 등에 대한 연구심화 과정 • 전문인력 간 네트워킹 도모
3차	11월 중 (6일간 / 22시수)	• 공통 : 지역문화예술교육 동향, 효과적 프리젠테이션 • 기획자 : 국내·외 문화예술교육 사례, 효과적 홍보 등 • 교육자 : 협력과 소통을 통한 문화예술교육 등

모집 계획

- 접수방법 : 대구문화예술교육지원센터 홈페이지를 통한 온라인 접수
- 접수기간 : 2018. 4월 별도 공지 예정
- 선정방식 : 교육 프로그램별 선착순 선정
 - ※ 접수 및 선정방식은 공고 시 변동될 수 있음
 - ※ 접수마감 후 사업 신청자에 한해 개별통보 예정

문의처

- 대구문화재단 문화교육팀 ☎ 053.430.1284



지원사업별 심사기준

학생문화예술교육 지원사업

천진낭만예술학교 -

1318힐링콘서트 -

시민문화예술교육 지원사업

지역특성화 문화예술교육 -

꿈다락 토요문화학교 -

교육매개인력 육성지원

교육개발연구 지원사업 -



학생문화예술교육 지원사업

천진낭만 예술학교

기 준	세부 내용	배점
지원사업의 합목적성	- 본 지원사업의 이해도와 중요성을 제대로 인지하고 있는가 - 본 지원사업의 취지와 목적에 부합 하는가	20
사업계획의 실행가능성	- 교육환경과 교육과정을 고려하여 창의적 사고 능력 향상에 적합한 교육목표를 수립하였는가 - 문화예술교육 활동을 위해 활용 가능한 공간이 확보되어 있으며 사업실현을 위한 예산이 적정하게 편성되었는가	20
프로그램의 우수성	- 지역의 인적·물적 문화자원을 활용하고 장소 특성을 반영하여 교육내용을 제시하였는가 - 교육대상의 수준, 장르간 연계성, 내용의 독창성 등을 고려하여 프로그램을 구성하였는가	30
관리능력 및 파급효과	- 문화예술활동 및 교육운영 실적을 기반으로 사업 수행에 필요한 실무적 지식 및 운영능력이 뛰어난가 - 사업 실현을 통해 문화예술교육의 발전과 파급효과 및 예상되는 성과정도가 우수한가	20

1318 힐링 콘서트

기 준	세부 내용	배점
지원사업의 합목적성	- 본 지원사업의 이해도와 중요성을 제대로 인지하고 있는가 - 본 지원사업의 취지와 목적에 부합 하는가	20
사업계획의 실행가능성	- 교육환경과 교육과정을 고려하여 창의적 사고 능력 향상에 적합한 교육목표를 수립하였는가 - 문화예술교육 활동을 위해 활용 가능한 공간이 확보되어 있으며 사업실현을 위한 예산이 적정하게 편성되었는가	20
프로그램의 우수성	- 지역의 인적·물적 문화자원을 활용하고 장소 특성을 반영하여 교육내용을 제시하였는가 - 교육대상의 수준, 장르간 연계성, 내용의 독창성 등을 고려하여 프로그램을 구성하였는가	30
관리능력 및 파급효과	- 문화예술활동 및 교육운영 실적을 기반으로 사업 수행에 필요한 실무적 지식 및 운영능력이 뛰어난가 - 사업 실현을 통해 문화예술교육의 발전과 파급효과 및 예상되는 성과정도가 우수한가	20



시민문화예술교육 지원사업

지역 특성화 문화 예술교육

기 준	세부 내용	배점
지원사업의 합목적성	- 본 지원사업의 이해도와 중요성을 제대로 인지하고 있는가 - 본 지원사업의 취지와 목적에 부합 하는가	20
사업계획의 실행가능성	- 교육환경과 교육대상을 분석하여 시민들의 문화향유 기회 확대를 위한 교육목표를 수립하였는가 - 문화예술교육 활동 여건이 확보되어 있으며 사업실현을 위한 예산이 적정하게 편성되었는가	20
프로그램의 우수성	- 지역의 인적·물적 문화자원을 활용하고 장소 특성을 반영하여 교육내용을 제시하였는가 - 교육대상의 수준, 장르의 통합성, 내용의 독창성 등을 고려하여 프로그램을 구성하였는가	30
관리능력 및 파급효과	- 문화예술활동 및 교육운영 실적을 기반으로 사업 수행에 필요한 실무적 지식 및 운영능력이 뛰어난가 - 사업 실현을 통해 문화예술교육의 발전과 파급효과 및 예상되는 성과정도가 우수한가	20

꿈다락 토요 문화학교

기 준	세부 내용	배점
지원사업의 합목적성	- 본 지원사업의 이해도와 중요성을 제대로 인지하고 있는가 - 본 지원사업의 취지와 목적에 부합 하는가	20
사업계획의 실행가능성	- 공모유형에 맞는 계획수립으로 시민들의 문화향유 기회 확대를 위한 교육목표를 수립하였는가 - 문화예술교육 활동 여건이 확보되어 있으며 사업실현을 위한 예산이 적정하게 편성되었는가	20
프로그램의 우수성	- 지역의 인적·물적 문화자원을 활용하고 공간 특성을 반영하여 교육내용을 제시하였는가 - 교육대상의 수준, 장르의 통합성, 내용의 독창성 등을 고려하여 프로그램을 구성하였는가	30
관리능력 및 파급효과	- 문화예술활동 및 교육운영 실적을 기반으로 사업 수행에 필요한 실무적 지식 및 교육강사, 기획자 등의 운영능력이 뛰어난가 - 사업 실현을 통해 문화예술교육의 발전과 파급효과 및 예상되는 성과정도가 우수한가	20



교육매개인력 육성지원

교육 개발연구 지원사업

기 준	세부 내용	배점
지원사업의 합목적성	• 본 지원사업의 이해도와 중요성을 제대로 인지하고 있는가 • 본 지원사업의 취지와 목적에 부합 하는가	20
사업계획의 실행가능성	• 교육환경과 교육대상을 반영하여 교육목표 및 연구 과업을 설정하였는가 • 연구진행 방향과 내용이 구체적이며 새로운 교수법 개발 실행을 위한 노력이 돋보이는가	30
프로그램의 우수성	• 지역의 인적·물적 문화자원을 활용하고 장소 특성을 반영하여 교육내용을 제시하였는가 • 교육대상의 수준, 과정의 차별성, 연구의 독창성 등을 고려하여 프로그램을 구성하였는가	30
관리능력 및 파급효과	• 문화예술활동 및 교육운영 실적을 기반으로 사업 수행에 필요한 연구원 개개인이 역량을 가지고 있는가 • 사업 실행을 통해 문화예술교육의 학술적 기여 및 파급효과 등 예상되는 성과정도가 우수한가	20



기타관련사항

지원신청서 작성요령
공모사업 컨설팅





지원신청서 작성요령

※국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 온라인으로 지원신청

A. 지원신청개요

A-1. 지원신청주체

- 공식적인 단체명(약칭, 별칭 등은 안 됨), 대표자의 성명과 생년월일을 기재하여 주시기 바랍니다.
- 신청단체의 공식 연락처(주소 또는 이메일)로 지원심의결과를 통보할 예정이오니 정확히 기재하여 주시기 바랍니다.
- '사업담당자'란에는 반드시 연락이 가능한 실무담당자를 기재하여 주십시오.

A-2. 신청사업명

- 신청단체가 2018년도에 수행하게 될 구체적인 사업명을 기재하는 란입니다.
[보기] ○○○과정, ○○○교육 등

A-3. 사업기간

- 신청한 사업이 실제 개최되는 일자부터 끝나는 일자를 기재하는 란입니다. 사업준비 기간은 포함되지 않습니다.

A-4. 신청사업의 주요 사업지역 및 장소

- 사업이 수행되는 장소를 기재하는 란입니다.
[보기] ○○○학교 강당, ○○○도서관 등
- 여러 지역에서 순회 또는 분산 개최되어 장소가 2곳 이상일 경우에는 란이 허락하는 범위 내에서 기재하시거나 '○○○(대표적 장소) 등 ○개처'로 기재하십시오.

A-5. 총 소요액

- 금액은 '원'단위 입니다. 꼭 확인하시기 바랍니다. (예 : 50,000,000원)
- 신청사업에 소요되는 전체 금액을 기재하는 란입니다. 반드시 C-1 '수입예산' 및 C-2 '지출예산'을 먼저 작성하신 후 기재하시기 바랍니다. 이 A-5 '총 소요액', C-1 '수입예산', C-2 '지출예산'의 금액 합계는 반드시 일치되어야 합니다.

A-6. 지원신청액

- 금액은 '원'단위 입니다. 지원금액 결정 시 착오가 없도록 꼭 확인하여 주시기 바랍니다.
(예 : 30,000,000원)
- 총 소요액 중 지원을 받고자 하는 금액을 기재하는 칸입니다. 반드시 C-1 '수입예산' 및 C-2 '지출예산'을 먼저 작성하신 후 기재하시기 바랍니다. 이 A-6 '신청액'은 C-1 '수입예산'의 대구문화재단에 신청하는 보조금과 C-2 '지출예산'의 지원 신청액의 합계는 반드시 일치되어야 합니다.
- 각 지원유형별 지원액 책정 기준을 참고하시어 지원 신청액을 기입하시기 바랍니다.

A-7. 신청사업의 심의 분야

- 해당되는 신청사업의 분야와 세부분야 항목을 표시하십시오.

A-8. 신청사업의 유형

- 해당되는 신청사업의 유형을 표시하십시오.

A-9. 대구문화재단의 공모사업명



- 신청하는 사업과 동일한지 확인하십시오.

A-10. 첨부서류 및 자료 목록

- 지원신청서 이외의 첨부파일로 추가한 목록입니다. 첨부자료는 파일 형태로 첨부하시는 것을 원칙으로 합니다. 지원신청안내에 제출서류 및 자료를 참고하시기 바랍니다.
- 각 사업별로 필수 제출 자료의 경우 별도로 제출하셔야 합니다(해당사업 안내문 참조 요망).

A-11. 기타 특이사항

- 대구문화재단에서 기재하는 란으로, 공란으로 비워 두시기 바랍니다.

B. 사업운영계획

B-1. 사업목적 및 기획의도

- 신청사업을 기획하게 된 명확한 목적과 그 기획의도를, 신청사업 목적과 어떻게 부합되는지를 중심으로 설명하는 란입니다.
- 대구문화재단이 기금지원을 통해 달성하고자 하는 지원목표는 기금지원을 받는 각각의 사업들을 통해서 달성될 수 있다는 점에서 각각의 신청사업이 달성하고자 하는 목적·성과·기대효과를 기금 지원 여부를 판단함에 있어 가장 중요한 심의기준이 됩니다.
- 사업안내문의 사업개요를 주의 깊게 확인하시기 바랍니다.

B-2. 세부사업내용

- 반드시 아래를 참고하시어 가능한 한 모든 사항을 기재하시기 바랍니다.
- 사업내용은 기존의 자료 등을 별첨하거나 따로 작성하여 뒤에 붙이지 마시고, 신청서 양식 내에 다 들어갈 수 있도록 집약하여 작성하시기 바랍니다.
- 사업안내문의 '심의기준'과 '세부평가내용'에서 요구하고 있는 사항을 고려하여 작성하여 주시고, 사업운영계획서 첨부 자료를 요약한 핵심적인 내용으로 압축해서 기재하여 주시기 바랍니다.

* 주요 기재내용 및 작성 시 고려사항

- 프로그램 주요 참여자 및 그 역할과 주최·주관·후원·협찬 등 공동사업자가 있을 경우 반드시 기재하여 주시기 바랍니다.
- 전년도 사업과의 차별성, 전년도 사업이 해당분야 발전에 끼친 기여도와 파급효과를 중점 심의할 예정이오니 객관적 자료와 함께 충분히 밝혀 주시기 바랍니다.
- 프로그램 명, 주제, 교육비, 교육대상 범위 등을 기재하여 주시기 바랍니다.

※ 사업 참여자 명단은 붙임자료를 활용하여 작성한 뒤 첨부자료에 파일 첨부하여주시기 바랍니다.

- 세부내용(참가자, 교육회수 등)이 소정 절차를 거쳐 확정되었는지, 요청만 하고 협의 중에 있는지, 아니면 단순한 계획인지를 반드시 밝혀 주십시오. 지원신청서의 계획과 실제 사업내용 간에 변경이 있을 경우, 지원대상 선정의 결정적 요인이 되었던 내용이 변경된다면 지원결정이 취소될 수 있음을 유념하시기 바랍니다.

[교육]교육명, 교육주제, 운영인력 명단(강사·기획자 등 성명, 연령, 주요·현직 경력), 교육대상 범위 등

B-3. 사업 홍보 계획

- 신청사업에 대한 홍보 계획을 작성하는 란입니다. 사업을 알리고 관객을 어떻게 모을 것인지 등에 관해 홍보기간, 대상, 방법(온라인, 오프라인 포함) 등을 상세하게 기술하여 주시기 바랍니다.

C. 사업예산 관련 사항

C-1. 수입예산

- 수입예산은 사업을 통해 발생하는 수입과 외부의 자원 조달(공공자원, 민간자원) 그리고 자체 부담금 등 예상되는 수입을 적는 란입니다.
- '공공자원' 중 '대구문화재단에 신청하는 보조금'은 신청단체가 신청사업의 수행을 위해 필요로 하는 보조금 금액을 의미하는 것으로서, 그 금액은 A-6 '지원신청액'과 반드시 일치되어야



합니다.

- '국고보조금(문화체육관광부 및 소속기관)'은 문화체육관광부, 문화체육관광부의 소속기관(국립극장, 문화재청, 국립국악원 등 국가기관)으로부터 보조를 받는 금액을 적어 주시기 바라며, 확정여부(확정된 경우 해당 항목에 '확정'이라고 명기)를 명기해 주시기 바랍니다. 문화체육관광부의 산하단체(국가기관이 아닌 공공기관)와 문화체육관광부가 아닌 타 중앙부처의 보조금은 '기타 국고 및 공공기관 지원금'에 적어 주십시오.
- 지자체 보조금은 지방자치단체로부터, 해외기관 및 단체 지원금은 해외에서 받는 재원을 말합니다.
- '민간재원' 중 기업 협찬 후원금은 기업으로부터, 개인 기부금은 독자가로부터 받는 재원을 말합니다.
- '자체부담경비'는 신청단체가 신청사업의 수행을 위해 투여할 수 있는 자체 자금을 의미하는 것으로서, 지원신청시의 예정 금액과 실제 사업 수행시의 자체자금 부담액 간에 중대한 차이가 있을 경우 지원대상으로 선정되더라도 지원 결정이 취소될 수 있습니다.
- 재정자립도는 사업수입과 자체부담경비를 수입예산 총액으로 나눈 비율입니다.(자동계산됨)

C-2. 지출예산

- 사업수행에 소요되는 전체 지출규모와 그 중 대구문화재단으로 부터 지원을 받고자 하는 지원신청액을 기재하는 란입니다.
- 문화예술교육 보조금은 예술교육에 소요되는 직접경비 지원을 원칙으로 합니다. 단체경상비, 자산취득비, 기타 행정비용(통신·소모품비) 등 사업과 직접적인 관련이 없는 경상비 성격의 예산은 지원하지 않음을 원칙으로 합니다.
- 추측에 의한 산출 및 과다 책정 등은 소요예산의 적정성과 타당성 측면에서 지원심의 시 낮은 점수를 받게 됩니다.
- 표 오른쪽 칸의 '지원신청액'은 항목별 지출예산 중 대구문화재단 보조금에서 총당하고자 하는 금액을 기재하시기 바랍니다. 예를 들어 강의사례비 지출예산이 2,000만원, 교육기자재 임차비 지출예산이 1,000만원, 인쇄홍보물 제작비 등 지출이 1,000만원 등 총 4,000만원이 지출예산이고 보조금 지원신청액이 3,000만원일 경우, 어느 항목에 보조금 3,000만원을 사용할 것 인지를 표시합니다. 항목의 선택은 자유이나 경상비로는 쓰실 수 없습니다. 위 예에서는 강의 사례비에 2,000만원을 모두 사용해도 되며, 각각의 항목에 나누어 사용해도 됩니다. 표 오른쪽 칸의 '지원신청액'의 합계와 A-6 '지원신청액' 및 C-1 '대구문화재단에 신청하는 보조금 지원금' 액수는 반드시 일치되어야 합니다.
- C-1 '수입예산'의 합계와 D-1 '지출예산'의 합계는 반드시 일치되어야 합니다.

D. 사업성과

D-1. 기대되는 사업성과 및 해당분야 발전의 기여도와 파급효과

- 신청하신 사업이 실행될 경우, 기대되는 주요 성과 및 해당분야 발전의 기여도, 파급효과 등을 기재하여 주십시오(신청단체의 발전적 운영을 위해 기대되는 성과, 해당분야의 활성화 및 교육프로그램 개발 및 보급에 대한 기여 내용 등).

D-2. 일자리 창출성과

- 신청하신 사업이 실행될 경우 기대되는 일자리 창출성과를 작성해주시요.

D-3. 계량적인 결과 예측

- 이 부분은 계량적인 사업결과를 기재하는 것으로서 반드시 해당 사항은 모두 기재하여 주시기 바랍니다.

E. 첨부파일

- 사업별 해당 증빙자료 반드시 업로드



문화예술교육 공모사업 컨설팅

2018년도 문화예술교육 공모사업 지원신청에 대한 안내를 위한 사전 컨설팅을 개최할 예정이오니 도움이 필요한 지역 학교 및 문화예술교육 관련기관·단체 여러분의 신청 바랍니다.

신청기간

- 2018. 1. 4(목) ~ 1. 12.(금) 18:00까지 (예정)

신청방법

- 대구문화재단 및 대구문화예술교육지원센터 홈페이지 공고문 내 '구글 URL'을 통한 온라인 접수

추진일정

- 2018. 1. 15(월) ~ 1. 24.(금) / 대구문화재단 예정
 - ※ 사업별 20여명 선착순 접수
 - ※ 신청자에 한해 최종 확정 시간은 개별 통보

오시는길

- 대구 중구 대봉로 260 (구, 대봉동 60-10)

지하철로 오시는 길

지하철 2호선 경대병원 2번 출구 → 센트로팔레스 內 대백마트 뒤편 대구문화재단(지하철 역에서 도보로 약 5분)

버스 노선

급행2, 303-1, 305, 309, 420-1, 609, 649, 805, 840, 939, 동구1-1, 경산 990, 991

승용차로 오시는 길

반월당에서 수성교 방향 : 경대사대부속초등학교 끼고 우회전 → 센트로팔레스 끼고 우회전 → 센트로팔레스 內 대구문화재단

수성교에서 반월당 방향 : 경대사대부속고등학교에서 U턴 → 경대사대부속초등학교 끼고 우회전 → 센트로팔레스 끼고 우회전 → 센트로팔레스 內 대구문화재단

※ 주차는 재단 주변 노면에 유료주차만 가능하오니 불편하시더라도 가급적 대중교통을 이용해 주시기 부탁드립니다.

예술교육단체 고유번호증 및 사업자등록증 발급 방법

○ 관할지역(사업장 소재지 기준) 세무서에서 발급

- 관할구역별 세무서

세무서명	연락처	관할구역
동대구 세무서	053)749-0200	동구, 수성구
서대구 세무서	053)659-1200	서구, 달서구 일부 (갈산동, 감삼동, 두류동, 본리동, 성당동, 신당동, 용산동, 이곡동, 장기동, 장동, 죽전동, 파산동, 파호동, 호림동)
북대구 세무서	053)350-4200	북구, 중구
남대구 세무서	053)659-0200	남구, 달성군, 달서구 일부 (월성동, 대천동, 월암동, 상인동, 도원동, 진천동, 대곡동, 유천동, 송현동, 본동)

○ 홈텍스(www.hometax.go.kr)에서 발급

- 홈텍스 홈페이지 로그인 → 상단메뉴 중 개인 클릭 → 세무서류신고 신청 클릭 → 사업자등록증 신청 또는 고유번호증 신청 중 선택해서 클릭 후 절차에 따라 진행

○ (비영리단체) 고유번호증 신청 시 필요서류

- 고유번호 신청서(세무서 비치)
- 대표자 선임 신고서(세무서 비치)
- 정관사항
- 대표자(또는 이에 준하는 관리자)를 확인할 수 있는 서류
- 임대차계약서 사본(사업장을 임차한 경우에 한함)

○ (영리단체) 사업자등록증 신청 시 필요서류

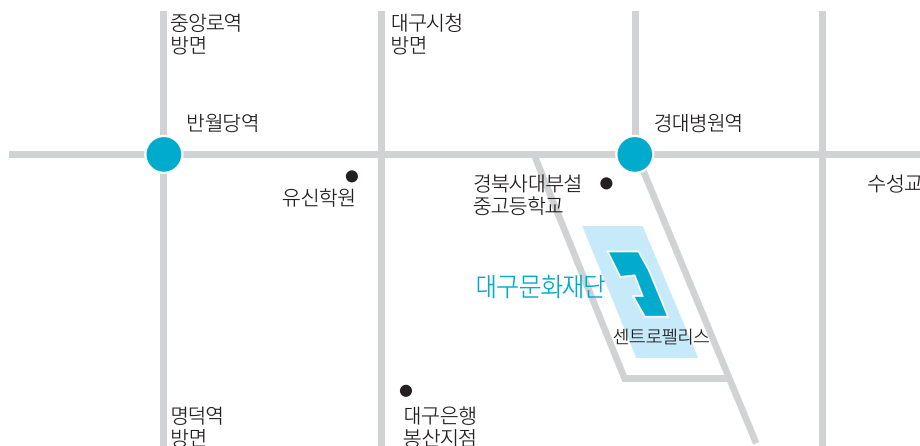
- 사업자등록신청서(세무서 비치)
- 임대차계약서 사본(사업장을 임차한 경우에 한함)
※ 단, 전대차계약인 경우는 '전대차계약서 사본' (계약서 사본에 건물주의 동의 또는 승낙 표시)
- 허가(등록, 신고)증 사본 (해당 사업자)
- 동업계약서(공동사업자인 경우)
- 재외국민 · 외국인 입증서류
 - － 여권 사본 또는 외국인등록증 사본
 - － 국내에 통상적으로 주재하지 않는 경우 : 납세관리인 설정 신고서



2018년 공모사업 문의

구분	단위사업	담당자 연락처
학생문화예술 교육지원	천진낭만예술학교	문화교육팀 최미진 T.430-1281 (alwls9582@naver.com)
	1318힐링콘서트	문화교육팀 최미진 T.430-1281 (alwls9582@naver.com)
시민문화예술 교육지원	지역특성화 문화예술교육	문화교육팀 조연아 T.430-1283 (yunaj@dgfc.or.kr)
	꿈다락 토요문화학교	문화교육팀 허윤경 T.430-1282 (yook802@dgfc.or.kr)
교육매개인력 육성지원	교육개발연구지원	문화교육팀 최미진 T.430-1284 (alwls9582@naver.com)
	전문인력연수지원	문화교육팀 허윤경 T.430-1284 (yook802@dgfc.or.kr)
사전컨설팅	사전컨설팅 관련 문의	문화교육팀 허윤경 T.430-1282 (yook802@dgfc.or.kr)

대구문화재단 오시는길





Memo





Memo





Memo





Memo





Memo



